Habilidad Verbal

SEMANA

LA INCOMPATIBILIDAD

Dos ideas son compatibles en la medida en que no se contradigan, es decir, cuando no se genera una contradicción. Al decir que la Tierra está superpoblada, resulta compatible decir, además, que las poblaciones humanas cubren todos los continentes. Se infiere que cuando hay una negación de una proposición, se establece una incompatibilidad. Se determina la incompatibilidad de una idea con un texto cuando:

(a) Se niega un enunciado que se defiende explícitamente en el texto.
Por ejemplo, si en el texto se dice que César Vallejo es principalmente reconocido por sus creaciones poéticas, resulta incompatible afirmar que es, fundamentalmente, un escritor de cuentos.

(b) Se niega un enunciado que se infiere del texto.
Por ejemplo, si en el texto se sostiene que Stephen Hawking desarrolla una teoría cosmológica que fusiona la relatividad y la mecánica cuántica, es incompatible afirmar que está plenamente de acuerdo con la frase de Einstein «Dios no juega a los dados con la naturaleza».

ACTIVIDAD I

A. De acuerdo con Noam Chomsky, el lenguaje se basa primordialmente en la Gramática Universal, el legado biológico fundamental compartido exclusivamente por los miembros de la especie humana. Según Chomsky, el lenguaje es una facultad relativamente independiente de otras facultades de la mente humana.

Teniendo como base lo anterior, redacte un enunciado claramente incompatible con las ideas chomskianas.

Enunciado incompatible:

_____

_____

_____

B. Según el racionalismo crítico popperiano, las teorías científicas son eternas conjeturas, dado que la aproximación a la verdad objetiva es un camino indefinido o una búsqueda sin término. Por ello, dice Popper que la historia de la ciencia es una suma de conjeturas y refutaciones. De ese modo, la teoría popperiana es falibilista.

Sobre la base de la presentación anterior, determine un enunciado sobre la ciencia que sea incompatible con el pensamiento popperiano.

Enunciado incompatible:

ACTIVIDAD II

Los virus del sensacionalismo impregnan ahora toda la atmósfera que respiran los diarios británicos, y ni siquiera los que pasan por sobrios y serios —*The Times*, *The Daily Telegraph*, *The Independent*, *The Guardian*— están inmunizados contra ellos. Es cierto que en las páginas de estos últimos prevalecen los asuntos importantes, y que en ellos se leen todavía enjundiosos artículos, debates de ideas y ensayos sobre ciencia, letras y artes. Pero ninguno de ellos puede dejar de hacerse eco de toda esa materia perversa, urdida husmeando en las intimidades de la vida privada de las personas públicas. Y es así porque la demanda por ese producto es universal e irresistible. El órgano de información que se abstuviese de modo sistemático de suministrarlo a sus lectores se condenaría a la bancarrota.

No se trata de un problema, porque los problemas tienen solución, y esto no lo tiene. Es una realidad de nuestro tiempo ante la cual no hay escapatoria. En teoría, la justicia debería fijar los límites pasados los cuales una información deja de ser de interés público y transgrede los derechos a la privacidad de los ciudadanos. Por ejemplo, los actores Tom Cruise y Nicole Kidman acaban de ganar un juicio contra un tabloide londinense, en el que un imaginativo cacógrafo les atribuyó una historia totalmente infundada (pero, eso sí, llena de sexo retorcido). Un juicio así solo está al alcance de estrellas y millonarios. Ningún ciudadano de a pie puede arriesgarse a un proceso que, además de asfixiarlo en un piélago litigioso, en caso de perder, le costaría muchos miles de libras esterlinas. Y, por otra parte, los jueces, con un criterio muy respetable, se resisten a dar sentencias que parezcan restringir o abolir la indispensable libertad de expresión e información, garantía de la democracia.

El periodismo escandaloso, amarillo, es un perverso hijastro de la cultura de la libertad. No se lo puede suprimir sin infligir a esta una herida acaso mortal. Como el remedio sería peor que la enfermedad, hay que soportarlo, como soportan ciertos tumores sus víctimas, porque saben que si trataran de extirparlos podrían perder la vida. No hemos llegado a esta situación por las maquinaciones tenebrosas de unos propietarios de periódicos ávidos de ganar dinero, que explotan las bajas pasiones de la gente con total irresponsabilidad. Esto es la consecuencia, no la causa.

La raíz del fenómeno está en la banalización lúdica de la cultura imperante, en la que el valor supremo es ahora divertirse, entretenerse, por encima de toda otra forma de conocimiento o quehacer. La gente abre un periódico —va al cine, enciende la televisión o compra un libro— para pasarla bien, en el sentido más ligero de la palabra, no para

martirizarse el cerebro con preocupaciones, problemas, dudas. No: solo para distraerse, olvidarse de las cosas serias, profundas, inquietantes y difíciles, y abandonarse, en un devaneo ligero, amable, superficial, alegre y sanamente estúpido. ¿Y hay algo más divertido que espiar la intimidad del prójimo, sorprender al vecino en calzoncillos, averiguar los descarríos de fulana, comprobar el chapoteo en el lodo de quienes pasaban por respetables y modélicos?

La prensa sensacionalista no corrompe a nadie; nace corrompida, vástago de una cultura que, en vez de rechazar las groseras intromisiones en la vida privada de las gentes, las reclama, porque ese pasatiempo, olfatear la mugre ajena, hace más llevadera la jornada del puntual empleado, del aburrido profesional y de la cansada ama de casa.

[Mario Vargas Llosa (2001). *El lenguaje de la pasión*. Madrid: Aguilar]

1. Resultaría incompatible aseverar que al autor le interesa propugnar

A) la cultura de la libertad que hay en Inglaterra.
B) la banalización lúdica de la cultura imperante.
C) el rigor periodístico en los temas de investigación.
D) los modelos más intachables de la alta sociedad.

2. Cabe inferir que la escritura de un cacógrafo es incompatible con

A) el sarcasmo.
B) la hipercrítica.
C) la frivolidad.
D) el buen estilo.

3. Sería incompatible sostener que un tabloide sensacionalista hurga en la vida privada de las personas por un interés

A) principista.
B) satírico.
C) crematístico.
D) lúdico.

4. No se condice con el texto señalar que, en la óptica del autor, la prensa amarilla

A) se puede ver como un mal necesario.
B) implica un ejercicio de la libertad.
C) resulta algo que debe prohibirse.
D) se percibe como un oficio abyecto.

5. Es incompatible con el texto sostener que un periodista amarillo

A) se escuda en la libertad de expresión e información.
B) actúa con criterios polémicos en su modo expresivo.
C) soslaya la insidia y la chismografía en su quehacer.
D) practica un oficio abyecto, pero que se debe tolerar.

ACTIVIDAD III

El mal de Alzheimer es una enfermedad degenerativa del cerebro, descrita por primera vez, en 1907, por el médico alemán Alois Alzheimer. Se caracteriza por ser adquirida, progresiva e irreversible. El mal de Alzheimer afecta a las células (neuronas) del cerebro produciendo el deterioro de las funciones intelectuales. Su síntoma más evidente es la pérdida de la memoria y la capacidad para aprender cosas nuevas.

En efecto, las personas que padecen este mal pierden de modo especial la memoria, que afecta, sobre todo, su vida cotidiana y su desenvolvimiento en el trabajo. En este caso, es posible que las personas afectadas olviden cosas más a menudo que las personas normales y que no puedan volver a recordarlas después. O que pierdan ciertos conocimientos establecidos en su memoria con los cuales contaban para desempeñarse en la vida cotidiana. En esta dirección, se deterioran la orientación, el razonamiento, el cálculo, el juicio, el lenguaje, la capacidad de planificar y ejecutar actos y la capacidad de reconocer objetos y personas.

La dificultad para realizar tareas conocidas es otro de los síntomas asociados a la pérdida de la memoria. Por ejemplo, personas con este mal podrían preparar una comida y no solamente olvidarse de servirla, sino de que ellos mismos la prepararon o perderse en su propio vecindario, no saber dónde están, cómo llegaron al lugar en el que se encuentran, ni cómo regresar a casa.

Otro aspecto de esta enfermedad está asociado al lenguaje. La persona con Alzheimer puede olvidar palabras simples o sustituirlas en forma inapropiada haciendo que su oración sea incomprensible.

El denominado “juicio pobre o disminuido” se manifiesta en las personas con Alzheimer. Por ejemplo, una persona con este mal podría obrar sin tener en cuenta que tiene un niño a su cargo, vestirse inadecuadamente o ponerse varias camisas o blusas al mismo tiempo sin darse cuenta de estos hechos.

La dificultad en el pensamiento abstracto se manifiesta en estos pacientes en el hecho de que pueden dejar de relacionarse con el significado de los números y de lo que se debe hacer con ellos para conseguir un resultado. Como consecuencia de ello, no pueden ser responsables del manejo del dinero.

La disociación de los elementos del entorno con el espacio se manifiesta cuando los afectados ponen cosas en lugares inapropiados, por ejemplo, una plancha en el refrigerador, una cacerola recién lavada en el baño o un reloj de pulsera en la azucarera.

A este mal se asocian, también, cambios en la personalidad (forma de ser habitual); trastornos emocionales (depresión, ansiedad, ideas falsas y alucinaciones) y alteraciones del comportamiento, es decir, puede presentar cambios rápidos de humor (desde calma pasando por la tristeza hasta la ira), sin ninguna razón aparente. Por ello, toda depresión que se presenta por primera vez en edad avanzada urge ser evaluada. Con el tiempo, el portador del mal de Alzheimer tiene dificultades para desenvolverse adecuadamente en el área personal, laboral, social y familiar.

1. Resulta incompatible con el texto decir que la enfermedad de Alzheimer

A) afecta la conducta verbal del paciente.
B) tiene una cura si se diagnostica a tiempo.
C) genera problemas en asuntos laborales.
D) puede ocasionar una gravísima depresión.

2. Respecto de la enfermedad de Alzheimer, es incompatible aseverar que

A) puede generar problemas serios de cálculo.
B) implica una capacidad disminuida de juicio.
C) disocia los elementos de su entorno inmediato.
D) mantiene intacto el razonamiento abstracto.

3. Resulta incompatible con el texto decir que el paciente con avanzado Alzheimer puede

A) realizar operaciones financieras sin problema.
B) experimentar serios problemas de orientación.
C) convertirse en una persona con gran aislamiento.
D) extraviar los objetos personales en su hogar.

4. Si visitáramos a un paciente con alzhéimer, es incompatible con el texto pretender que

A) nos reconocerá sin ningún tipo de problema.
B) hablaremos con él con muchas dificultades.
C) nos va a afectar el carácter de su enfermedad.
D) pueda haber sufrido una fractura en huesos.

5. Con respecto al lenguaje empleado por un paciente de Alzheimer, es incompatible aseverar que

A) puede expresar ciertas discordancias en la estructura gramatical.
B) su discurso se puede considerar como un verdadero galimatías.
C) implicará siempre un perfecto ajuste entre los adjetivos y sustantivos.
D) desarrollará claramente la expresión de cólera en sus palabras.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Las emociones tienen su asiento en el sistema límbico, una estructura ubicada bajo los hemisferios cerebrales, por lo que, desde el punto de vista evolutivo, es anterior al desarrollo de la corteza (donde radica el aprendizaje cognitivo). Se trata de un sistema que no posee control sobre sí mismo y, por ende, es común que la parte emocional del cerebro responda con más rapidez y fuerza frente a una situación estresante. Por eso, necesita de una especie de "monitor" que le diga cómo y cuándo actuar: algo que ponga freno y dé sentido a una situación emocional, antes de que se responda de forma impulsiva. Este administrador racional es precisamente una parte de la corteza: el lóbulo frontal (ubicado justo detrás de la frente).

Así, entonces, ambos aspectos del ser humano (racionalidad y emoción) están íntimamente ligados e interactúan cada vez que se genera una conducta. Claro que la efectividad con que el administrador funcione depende tanto de su maduración con los años como de su entrenamiento. Se sabe que el lóbulo frontal está completamente maduro después de los 20 años, aunque en un 5 % de las personas esto solo acontece después de los 40. El adiestramiento, en tanto, está dado por la integración de una serie de capacidades que, aunque potencialmente existan, no se desarrollarán a menos que se eduquen.

Estas capacidades son las que, comúnmente, suelen agruparse bajo el concepto de "inteligencia emocional": un ingrediente de la personalidad que, durante los últimos años,

ha comenzado a ser considerado, incluso, más importante que la intelectual para que una persona logre la felicidad y el éxito. En otras palabras, si una niña, en el caso de ser el motivo de burla de sus compañeras de colegio, tuviera un bajo cociente emocional (CE), lo más probable es que corra sofocada ante esta situación. Pero el contar con un buen desarrollo de estas destrezas, le puede permitir transformar algo que pudo haberse convertido en un trauma en un incidente anecdótico.

Aunque la importancia de la inteligencia emocional solo alcanzó el interés público con el *best-seller* (del mismo nombre) de Daniel Goleman en 1995, lo cierto es que el término fue usado por primera vez en 1990 por los psicólogos estadounidenses Peter Salovey, de la Universidad de Harvard, y John Mayer, de la Universidad de New Hampshire. Ellos fijaron como las capacidades más importantes las siguientes: reconocer los sentimientos y expresarlos, la empatía, la sinceridad, resolver problemas, la persistencia, la amabilidad, el respeto y el sentido del humor.

"Cada una de estas destrezas no solo pueden enseñarse a los niños actualmente, sino que es necesario hacerlo. Es tanto o más importante que lograr una alta capacidad intelectual lógica en ellos. Los padres que desarrollen un alto cociente emocional en sus hijos les estarán entregando una verdadera inmunidad, una especie de vacuna que los protegerá de cualquier virus con que se topen en la vida", comenta una psiquiatra infantil. Sin embargo, según explica la profesional, no todos los progenitores están en condiciones para ello. "Hay quienes saben, por sentido común, la importancia de entregar esta formación. Otros, por su parte, necesitan que se lo recuerden. Pero hay una cantidad no despreciable de padres que requieren que se les enseñe directamente, porque nunca en su vida han pensado siquiera que a un hijo hay que educarlo en esas cosas".

[Ma Claudia Londoño (2010). *Cómo sobrevivir al cambio: inteligencia emocional y social en la empresa*. Madrid: FC Editorial]

1. Se deduce del texto que un alto nivel de inteligencia emocional

A) se vincula con una conducta hiperactiva.
B) afianza el predominio del sistema límbico.
C) determina volubilidad en las personas.
D) es un buen antídoto en contra del estrés.

2. De acuerdo con la idea principal del texto, cabe inferir que el entrenamiento de la inteligencia emocional es una actividad

A) superflua.
B) ineludible.
C) ambigua.
D) imposible.

3. Si el lóbulo frontal de una persona sufriera un grave deterioro, cabe inferir que su

A) sistema lingüístico se atrofiaría inexorablemente.
B) conducta emocional podría experimentar descontrol.
C) dimensión racional respondería con rapidez notoria.
D) estructura cerebral total tendría serias complicaciones.

4. Se infiere que una conducta puramente impulsiva

A) puede ser muy contraproducente y desmedida.
B) se desarrolla después de la actividad intelectual.
C) es idónea, desde el punto de vista evolutivo.
D) puede autorregularse de manera muy efectiva.

5. Se infiere del texto que un individuo con alto CE

A) solo habría desarrollado su sistema límbico.
B) se ganaría la antipatía del círculo familiar.
C) tendría un lóbulo frontal poco desarrollado.
D) respondería con humor a un ataque verbal.

SEMANA 13 B

TEXTO 1

Al pie de la Biblia abierta –donde estaba señalado en rojo el versículo que lo explicaría todo– alineó las cartas: a su mujer, al juez, a los amigos. Después bebió el veneno y se acostó.

Nada. A la hora se levantó y miró el frasco. Sí, era el veneno.

¡Estaba tan seguro! Recargó la dosis y bebió otro vaso. Se acostó de nuevo. Otra hora. No moría. Entonces disparó su revólver contra la sien. ¿Qué broma era esa? Alguien –¿pero quién, cuándo?– alguien le había cambiado el veneno por agua, las balas por cartuchos de fogueo. Disparó contra la sien las otras cuatro balas. Inútil. Cerró la Biblia, recogió las cartas y salió del cuarto en momentos en que el dueño del hotel, mucamos y curiosos acudían alarmados por el estruendo de los cinco estampidos.

Al llegar a su casa se encontró con su mujer envenenada y con sus cinco hijos en el suelo, cada uno con un balazo en la sien.

Tomó el cuchillo de la cocina, se desnudó el vientre y se fue dando cuchilladas. La hoja se hundía en las carnes blandas y luego salía limpia como del agua. Las carnes recobraban su lisitud como el agua después que le pescan el pez.

Se derramó nafta en la ropa y los fósforos se apagaban chirriando.

Corrió hacia el balcón y antes de tirarse pudo ver en la calle el tendal de hombres y mujeres desangrándose por los vientres acuchillados, entre las llamas de la ciudad incendiada.

[Enrique Anderson Imbert (1989). *El mentir de las estrellas*. Buenos Aires: Corregidor]

1. Gracias a la imagen, se puede inferir que el suicidio del personaje se planea en medio de

A) la emoción de la cólera.
B) una profunda meditación.
C) una gran consternación.
D) la sensación de hartazgo.

2. En el dibujo, el símbolo del frasco permite establecer un sentido

A) Ideletéreo.
B) de ignominia.
C) hermético.
D) de infortunio.

3. Se infiere que el suicidio del personaje es un acto planeado por la mención

A) del cambio de balas por cartuchos de fogueo.
B) de la alarma producida en el dueño del hotel.
C) de los balazos en la sien de sus cinco hijos.
D) del versículo resaltado en la Biblia abierta.

4. Se infiere que, para intentar suicidarse, el protagonista se ha apercibido de

A) un veneno de acción rápida.
B) algunos cartuchos de fogueo.
C) una Biblia escrita en latín.
D) algunos fósforos húmedos.

5. A partir de la lógica del relato, se puede inferir que el tema es el suicidio como

A) un símbolo de la impotencia del humano.
B) un alegato en contra de toda la sociedad.
C) un acto que trasciende la esfera personal.
D) un modo de identificarse con la humanidad.

TEXTO 2

Delante de mí está un periódico donde acabo de leer el relato de las fiestas con que ha celebrado Inglaterra la coronación del nuevo rey. Se dice que desde hace mucho tiempo la monarquía inglesa es una institución meramente simbólica. Esto es verdad, pero diciéndolo así dejamos escapar lo mejor. Porque, en efecto, la monarquía no ejerce en el Imperio británico ninguna función material y palpable. Su papel no es gobernar ni administrar la justicia ni mandar el ejército. Mas no por esto es una institución vacía, vacante de servicio. La monarquía en Inglaterra ejerce una función muy determinada y de alta eficacia: la de simbolizar. Por eso el pueblo inglés, con deliberado propósito, ha dado ahora inusitada solemnidad al rito de la coronación. Frente a la turbulencia actual del continente, ha querido afirmar las normas permanentes que regulan su vida. Nos ha dado una lección más. Como siempre, ya que siempre pareció Europa un tropel de pueblos –los continentales, llenos de genio, pero exentos de serenidad, nunca maduros, siempre pueriles, y al fondo, detrás de ellos, Inglaterra... como la *nurse* de Europa. Este es el pueblo que siempre ha llegado antes al porvenir, que se ha anticipado a todos en casi todos los órdenes. Prácticamente deberíamos omitir el casi. Y he aquí que este pueblo nos obliga, con cierta impertinencia del más puro dandismo, a presenciar un vetusto ceremonial y a ver cómo actúan –porque no han dejado nunca de ser actuales– los más viejos y mágicos trabajos de su historia, la corona y el cetro, que entre nosotros rigen solo al azar de la baraja.

El inglés tiene empeño en hacernos constar que su pasado, precisamente porque ha pasado, porque le ha pasado a él y sigue existiendo para él desde un futuro al cual no hemos llegado, nos muestra la vigencia lozana de su pretérito. Este pueblo circula por todo su tiempo, es verdaderamente señor de sus siglos, que conserva con activa posesión. Y esto es ser un pueblo de hombres: poder hoy seguir en su ayer sin dejar por eso de vivir para el futuro; poder existir en el verdadero presente, ya que el presente es solo la presencia del pasado y del porvenir, el lugar donde pretérito y futuro efectivamente existen. Con las fiestas simbólicas de la coronación, Inglaterra ha opuesto, una vez más, al método revolucionario el método de la continuidad, el único que puede evitar en la marcha de las cosas humanas ese aspecto patológico que hace de la historia una lucha ilustre y perenne entre los paralíticos y los epilépticos.

[José Ortega y Gasset (1993) [1930]. *La rebelión de las masas*. Barcelona: Planeta]

1. De acuerdo con el texto, la monarquía inglesa cumple, esencialmente, una función

A) decorativa.
B) simbólica.
C) retórica.
D) económica.

2. La palabra TURBULENCIA se emplea para significar

A) vida solemne.
B) vorágine social.
C) espíritu de aventura.
D) temple ecuánime.

3. Resulta incompatible con la argumentación sostener que, para Ortega,

A) el pueblo inglés cumple un rol gravitante en toda Europa.
B) el método de la continuidad tiene un enorme valor social.
C) la lozanía del pasado se puede ver en instituciones estables.
D) las revoluciones son un signo inequívoco de progreso.

4. Se infiere que, en la tesis de Ortega, la monarquía es valiosa porque

A) es la manera de ejercer la democracia en su sentido más prístino.
B) demuestra simbólicamente el valor de la estabilidad de las tradiciones.
C) el sentido religioso cumple a cabalidad con la función de las políticas.
D) de ese modo el sentimiento europeo puede conquistar toda la civilización.

5. Si alguien sostuviera que el progreso de un país debiera sustentarse en reformas puntuales y graduales,

A) estaría en los antípodas del pensamiento orteguiano.
B) concordaría en lo medular con la doctrina de Ortega.
C) defendería ciegamente el sistema de la monarquía.
D) debería negar el valor de las tradiciones en lo social.

TEXTO 3

Parménides y Zenón de Elea pueden contarse entre los filósofos más dogmáticos que jamás existieron; la introducción del poema de Parménides que nos ha conservado Sexto Empírico da fe de ello. Sin embargo, ellos ejercieron sobre los destinos del escepticismo una influencia más grande que la ejercida por los otros filósofos presocráticos. Con ellos aparece esa oposición de lo sensible y de lo inteligible que debía tener más tarde un lugar tan grande en las argumentaciones escépticas. El conocimiento sensible se declara insuficiente y **falaz**. La razón demuestra que el ser es uno, inmóvil, eterno. Los sentidos nos hacen ver por todas partes la multiplicidad, el cambio, el nacimiento y la muerte; no merecen, pues, ningún crédito. Se sabe, por otra parte, cómo Parménides oponía la verdad (**άληθειαν**) a la apariencia (**δόξαν**); los escépticos mantendrán esta distinción, para atenerse, es cierto, a la inversa de Parménides, a la sola apariencia. En cuanto a Zenón, todos sus esfuerzos tendían a mostrar que en las apariencias sensibles solo hay contradicción y absurdidad.

Pero, sobre todo, por la invención de la dialéctica, los eleatas suministraron al escepticismo sus armas más temibles. Bien que su filosofía fuese, ante todo, como lo ha mostrado Zeller, una filosofía de la naturaleza, el método que emplearon podía servir a fines muy diferentes. Tomando la noción de ser en un sentido absoluto, y aplicando con un rigor implacable el principio de no contradicción, fueron los primeros en demostrar que el ser excluye la multiplicidad y el cambio. Siguiendo el mismo método, era fácil establecer después de ellos que él excluye no menos la unidad y la inmovilidad: estas consecuencias fueron advertidas temprano, como puede verse por el *Parménides* de Platón, cuyo peligro señala y trata de conjurar. La dialéctica de Enesidemo no procederá de otro modo. Solo se cambiarán las nociones a las cuales se aplica el método: se razonará sobre la causa y los signos en lugar de razonar sobre el ser. Y después de Enesidemo se aplicarán a todas las nociones posibles los procedimientos eleáticos, con la misma facilidad y el mismo rigor aparente.

1. Determine el tema central del texto.

A) El absurdo de toda apariencia para el escepticismo
B) Las raíces dogmáticas del pensamiento escéptico
C) El debate entre los eleatas y la doctrina escéptica
D) El método escéptico en la historia del pensamiento

2. En el contexto de la lectura, FALAZ guarda antonimia con

A) engañoso.
B) contingente.
C) apodíctico.
D) aparente.

3. Se infiere del texto que, en teoría del conocimiento, dogmatismo implica la noción de

A) certeza.
B) creencia.
C) experiencia.
D) contradicción.

4. ¿Cuál o cuáles de los siguientes enunciados guarda incompatibilidad con el escepticismo filosófico?

I. Los filósofos escépticos esgrimen en sus argumentaciones el principio de no contradicción.
II. Se puede considerar que Platón está íntimamente de acuerdo con la postura de los escépticos.
III. El escepticismo aplica de manera rigurosa el procedimiento lógico inventado por los eleatas.

A) I y II
B) II y III
C) Solo III
D) Solo II

5. Si el escepticismo sostuviera que se puede demostrar una esencia detrás de las meras apariencias,

A) fallaría en el empleo del principio de no contradicción.
B) asumiría un aserto del pensamiento de los eleatas.
C) resultaría contrario a la doctrina de Parménides.
D) podría interpretarse como contrario a la idea eleática.

SEMANA 13 C

The logic law of non-contradiction

In the science of Logic, the principle of non-contradiction states that contradictory propositions cannot both be true in the same sense at the same time: «A is B» and «A is not B» are mutually exclusive. Formally, this is expressed as the tautology:

$$\neg(p \wedge \neg p)$$

Hence, a logical contradiction is the conjunction of a statement S and its denial not-S. For example, if an animal is a dog, the same animal cannot be not a dog.

Aristotle´s main and most famous discussion of the principle of non-contradiction occurs in *Metaphysics* IV (Gamma). The principle raises thorny issues in questions about the relationship between language, thought and the world. Aristotle says that without the principle of non-contradiction we could not know anything that we do know. According to Aristotle, the principle of non-contradiction is a principle of scientific inquiry, reasoning and communication that we cannot do without.

PASSAGE 1

Elon Musk founded SpaceX 17 years ago with a single goal in mind, to put people on Mars.

His other efforts — launching satellites, beaming internet from space, and flying astronauts to the International Space Station —are just means to that end.
"I think we need to become a multi-planet species, and we were clearly not getting there based on the progress in the space industry," Musk said in 2012. "So, I started SpaceX to try to solve that problem."
For years, his ideas for a rocket and spaceship capable of transporting people to Mars were purely **theoretical**.
In 2019, however, one Mars transport concept came to life as an early prototype, and over the summer it completed several low-altitude tests in Texas. Now SpaceX is building a more powerful prototype that could be launched into Earth's orbit by the end of this year.

Wattles, J. (2019). "Elon Musk's highly anticipated presentation about Mars travel is this weekend. Here's why you should watch" in *CNN Business*. Retrieved from < https://edition.cnn.com/2019/09/27/business/elon-musk-spacex-starship-mars-event-walkup/index.html> (edited text).

1. What is the main theme of the passage?

A) The number of bases created in Mars in order to explore it
B) Elon Musk and its objective to make people travel in space
C) A recent idea for a spaceship able to send people to Mars
D) SpaceX and its goal to travel to Mars in the last 17 years

2. The word THEORETICAL is closest in meaning to

A) physical.
B) intellectual.
C) speculative.
D) academic.

3. It is plausible to infer about the passage that traveling to Mars

A) was possible thanks to a spacecraft.
B) is not being done in the last decades.
C) was not a priority for many companies.
D) is a challenge impossible to accomplish.

4. According to the passage, it is valid to say that SpaceX

A) was founded 17 years ago by Elon Musk in Texas.
B) has a unique objective in mind: send people to Mars.
C) could send people to Mars many years in the past.
D) is testing a new kind of spacecraft in other planets.

5. If Elon Musk firmly considered that we need to focus on exploring just the Earth, then

A) SpaceX would not have enough resources to do its activities.
B) he would dedicate his life to go to every place on Earth.
C) companies would invest more on spacecrafts and ships.
D) he would not probably have founded SpaceX 17 years ago.

PASSAGE 2

The latest analysis of data from the Kepler planet-hunting spacecraft reveals that almost all stars have planets, and about 17 percent of stars have an Earth-sized planet in an orbit closer than Mercury. Since the Milky Way has about 100 billion stars, there are at least 17 billion Earth-sized worlds out there, according to Francois Fressin of the Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics (CfA), who presented new findings today in a press conference at the American Astronomical Society meeting in Long Beach, California. Moreover, he said, almost all Sun-like stars have planetary systems.

The **holy grail** of planet-hunting is finding a twin of Earth – a planet of about the same size and in the habitable zone around similar star. The odds of finding such a planet is becoming more likely Fressin said, as the latest analysis shows that small planets are equally common around small and large stars.

Atkinson, N. (2013). "Nearly All Sun-Like Stars Have Planetary Systems" in *Universe Today*. Retrieved from < https://www.universetoday.com/99309/nearly-all-sun-like-stars-have-planetary-systems/> (edited text).

VOCABULARY

all: todo
almost: casi
around: acerca de, alrededor
billion: mil millones
closer: más cerca
common: común
Earth-sized: del tamaño de la Tierra
Equally: igualmente
Finding: hallazgo
holy grail: santo grial
latest: último
likely: probable
meeting: reunión
Milky Way: Vía Láctea
moreover: además
odd: posibilidad
planet-hunting: búsqueda de planetas
press: prensa
same: igual, mismo
since: desde || porque, debido a
size: tamaño
spacecraft: nave espacial
Sun-like: como el sol
to become (became, become): convertirse
twin: gemelo

1. The main idea of the passage is that

A) Francois Fressin is doing an investigation about planets in the galaxy.
B) the Kepler planet-hunting spacecraft exhibits how many planets exist.
C) the objective of many researchers is to find a new and habitable Earth.
D) there are great possibilities to find an Earth-sized planet in the Milky Way.

2. The expression “holy grail” is referring to

A) the most important goal.
B) a significant artifact.
C) the vestige of a planet.
D) a religious antiquity.

3. We can plausibly infer that Francois Fressin

A) presented discoveries in a conference in Long Beach.
B) considered there are many stars in which we can live.
C) is interested in finding a planet habitable as the Earth.
D) explained that we need to move to another planet soon.

4. It is not compatible with the passage to say that in the Milky Way

A) has 17 percent of stars in total.
B) possess nearly 100 billion stars.
C) probably has Earth-sized planets.
D) is studied by Francois Fressin.

5. If Kepler planet-hunting spacecraft revealed that just 1 percent of stars have planets, then

A) the only livable planet in the Milky Way would be the Earth.
B) Francois Fressin would definitely stop investigating stars.
C) it would be more difficult to discover an Earth-sized planet.
D) the data collected by this spacecraft would be incorrect.

PASSAGE

The reasons why France woke up shocked by a general revolt in May 1968 are still being discussed. This revolt started with student’s marches, throwing stones, and police firing tear gas. This event began in a suburb of Paris and was soon joined by a general strike eventually involving some 10 million workers. During much of May 1968, Paris was in the worst rioting, and the rest of France was at a standstill. This rebellion was really **serious**.

However, to this day, actually, nobody knows what was the real objective of the revolt. It is said that there no was one objective, but a common anti-authoritarian spirit: anticommunist as much as anticapitalist. Even so, for decades, historians in France and elsewhere continue to debate the long-term political significance of May 1968. After all, the workers’ demands were tangible and precise. The students’ aims were diffuse and contradictory: more philosophical than political and often shot-through with sexual innuendo (and frustration).

Wolin, R. (september 19, 2017). "Events of May 1968". *Enciclopedia Británica.* Retrieved from https://www.britannica.com/event/events-of-May-1968

1. The author's primary purpose in this passage is to

A) explain the nature of the objectives that motivated the revolt of '68.
B) list the various consequences that emerged from the revolt of '68.
C) confirm that the French revolt of '68 had a meridian objective.
D) state that the reasons for the revolt of '68 are still controversial.

2. As is used in the passage, SERIOUS is closest in meaning to

A) informal. B) solemn. C) grave. D) important.

3. According to the author, it is true to state that students

A) were characterized by libidinous and indecent expressions.
B) had perhaps more than one motive to advocate in May 68.
C) were moved by their professors of philosophy and politics.
D) wanted to consolidate a communist government in France.

4. The author implies that the French workers of '68

A) could have a communist position.
B) marched apart from the students.
C) totally ignore philosophy and politics.
D) lack psychological and sexual crises.

5. If the 10 million workers had not joined the student protest, then

A) the police would not have had the need to use tear gas.
B) the student groups had not achieved their objectives.
C) France would not have experienced a major paralysis.
D) the workers would have had a philosophical objective.